

**BOLON**

# Болон используют:

GIORGIO ARMANI

LACOSTE

MOËT HENESSY

MONT BLANC

HUGO BOSS

HILTON

SHERATON

ADIDAS

REEBOK

LOEWE

ERNST & YOUNG

PIERRE CARDIN

MERCURE

ZARA

SEAT

MERCEDES

JAGUAR

FORD

OCEAN RACE

SAS RADISSON

ERMENEGILDO ZEGNA

APPLE STORE

CITROËN

GOOGLE

LOUIS VUITTON

CHANEL

# BOLON by MISSONI 2015





**BOLON by MISSONI 2015**



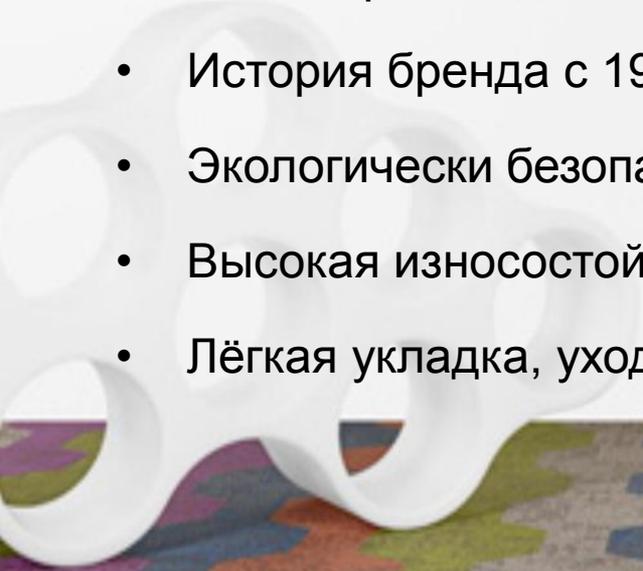
**BOLON by MISSONI 2015**



**Новинка 2015 – коллекция Flow**

# Достоинства покрытия

- Мировой лидер в производстве плетеных виниловых напольных покрытий
- Выглядит как ковер
- Дизайнерский продукт
- 100 % производство в Швеции
- История бренда с 1949 года
- Экологически безопасные продукт и процесс его производства
- Высокая износостойкость (10-15 лет)
- Лёгкая укладка, уход и очистка



# Технические характеристики

Высокая антистатичность ( $< 2\text{kv}$ )

Высокая стабильность геометрии, теплопроводность,  
использование на обогреваемых полах

Высокая устойчивость к выцветанию (8 по ISO 105-B02)

Малая остаточная деформация ( $< 0,2\text{ мм}$ )

Высокий показатель по противоскольжению

Высокие акустические характеристики (гасят проникающий  
звук)

Сертификация по пожарной безопасности



«Наши полы представляют собой целую палитру инновационных решений, а не пассивную ровную поверхность у вас под ногами. Для концепции пола Volon такие слова как рок-н-ролл, мода, страсть, элегантность – ключевые понятия. Каждый год мы бросаем вызов самим себе и отвечаем на него новой, еще более привлекательной линией продуктов, расширяющей границы творческого пространства и соответствующей мировым стандартам защиты окружающей среды.»  
Анника и Мари Эклунд



- Компания основана в 1949г. Нильсом-Эриком Эклундом
- VOMULL (хлопок) + NYLON (нейлон) = BOLON

# Факты Болон



- Фабрика в г. Ульрисехамн (Швеция)
- С 1993 г. использование винила
- 85 работников
- Оборот с 2003 г. вырос в 3 раза
- Экспорт 97%

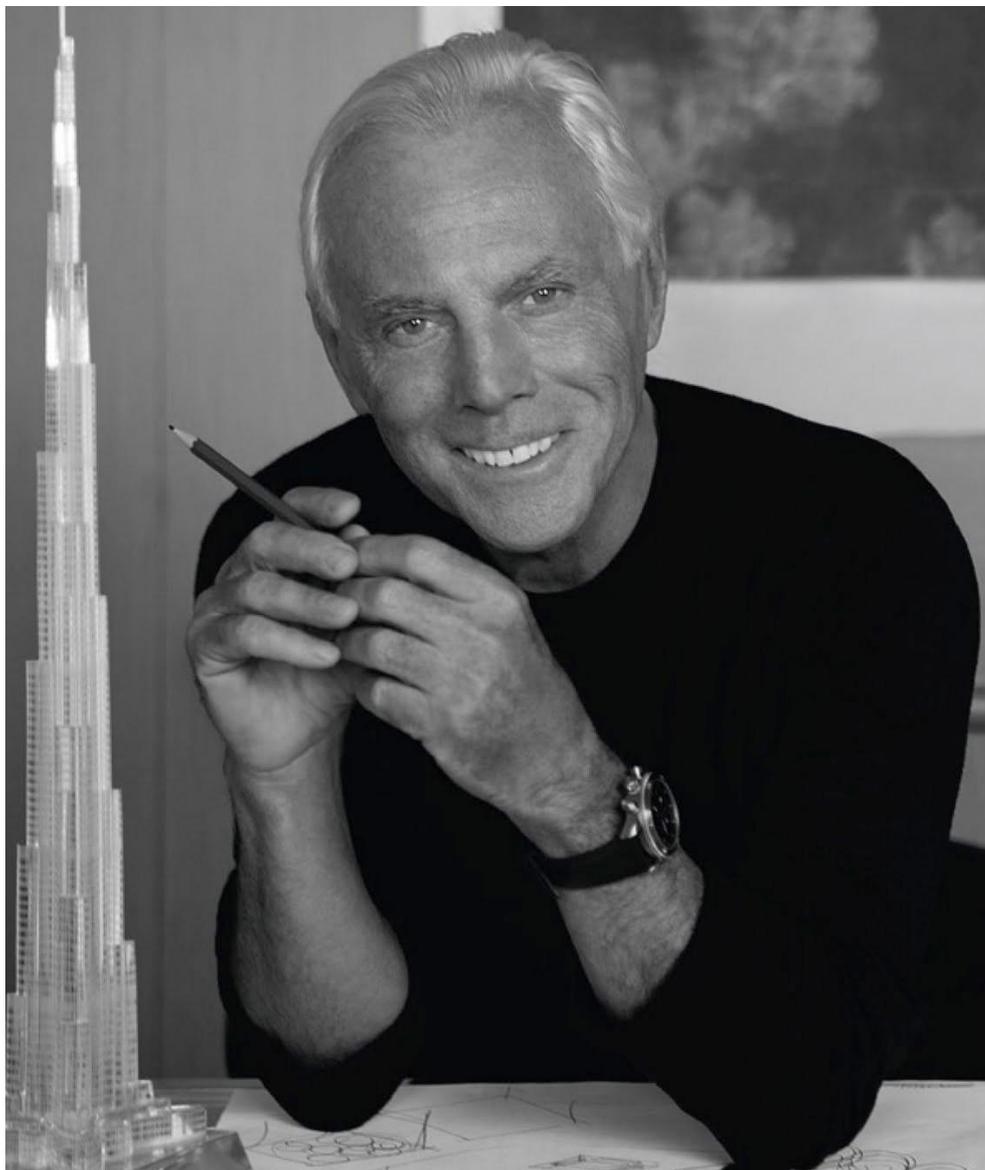


10 коллекций

100 уникальных дизайнов

неограниченные

ВОЗМОЖНОСТИ



# Партнеры- друзья

Армани использовал  
напольные покрытия  
Болон еще в 2003 году,  
что помогло Аннике и  
Мари Эклунд увидеть  
новые возможности  
развития бизнеса

# Жан Нувель



Выставка в Стокгольме в 2012  
Коллекция Create



# Жан Нувель

«Болон создает пространство, где нет потолков, стен, пола, понятий «вверху» и «внизу». Болон вызывает ощущения, схожие с полетом, нахождением в пространстве без гравитационных сил».

# братья Кампана

Выставка в Стокгольме в 2011

Коллекция Artisan

# Пол Смит



Выставка в Стокгольме в 2010  
Коллекция Ethnic

# Джулио Каппеллини



Шоу-рум в Милане

# Джулио Каппеллини



Шоу-рум в Кёльне

Коллекция Spectra Nimbus



# Джулио Каппеллини

«я выбираю Болон для различных шоу-румов и общественных помещений потому что верю, что этот материал красив, современен, качествен и позволяет организовать любое пространство задуманным способом. Широкий спектр цветов и рисунков даёт мне возможность оформить любое помещение. В шоу-руме в Париже моей целью было воссоздать атмосферу студии от кутюр 50-х и 60-х годов, чего позволил добиться цвет фуксии покрытий Болон»

**офисы**  
**отели**  
**магазины**

**Офис страховой компании Zurich в Милане (Now)**



Офис Fraunhofer в Португалии (Botanic Lotus)



Бутик Fontana Arte, Милан, Италия

# Офис WeWork, Бостон, США



# Школа Лусее в Швеции (Spectra Ray)





**Ресторан Pieter Christiaan, Утрехт, Нидерланды**



**Офис Adidas/Reebok в Амстердаме (Bkb, Ethnic)**



Офис Adidas в Шанхае (Вкв)



**Офис Orange во Франции  
(Вkb Sisal Plain Brown)**



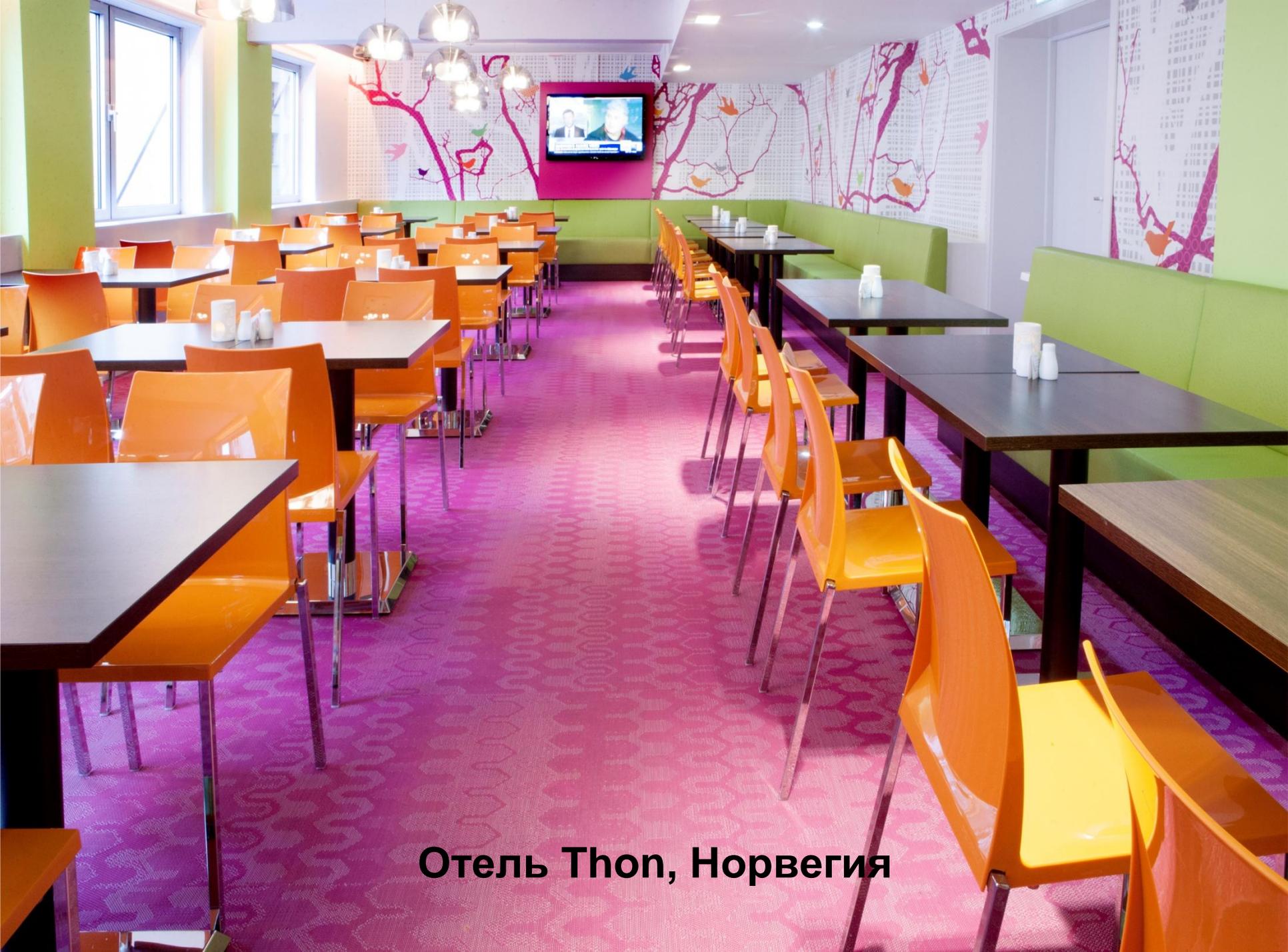
Офис Chanel во Франции



Бутик LG Fashion, Сеул, Южная Корея



Детская клиника Cabrini Paediatrics, Мельбурн, Австралия



**Отель Thon, Норвегия**

# Офис Etikhus, Верберг, Швеция





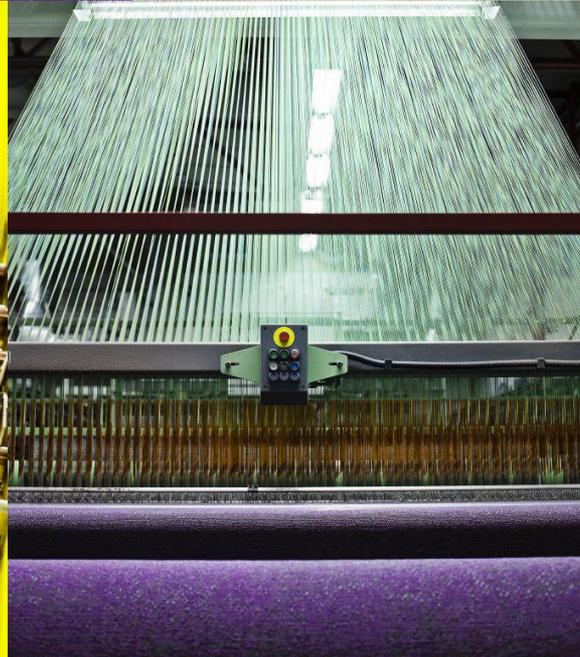
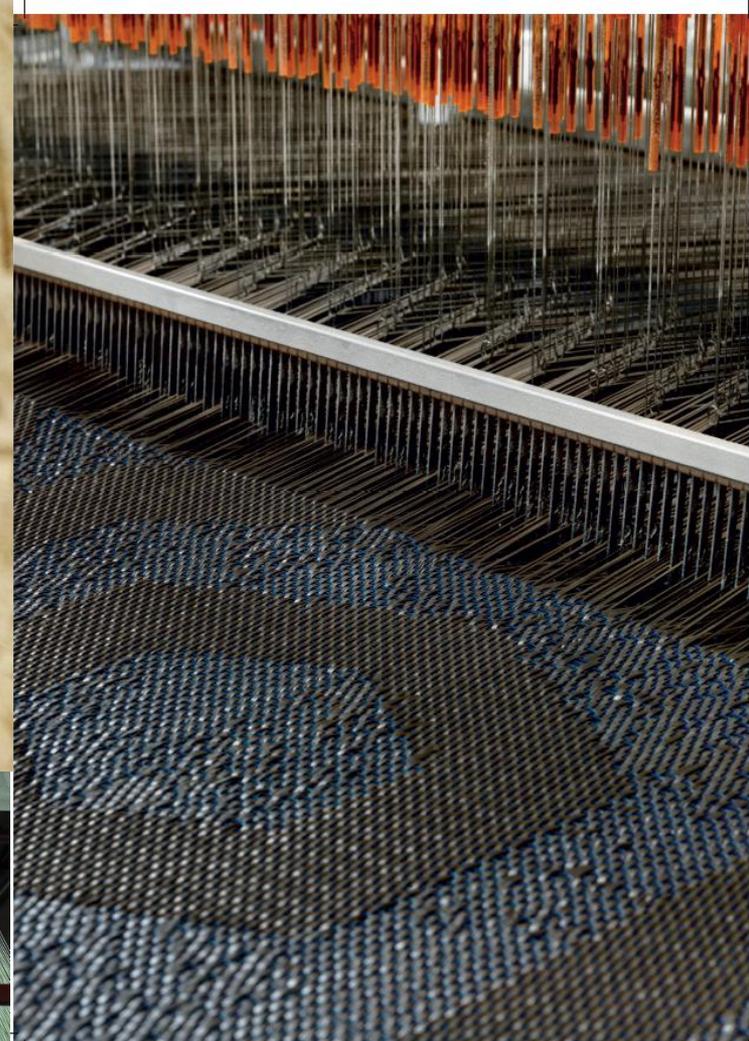
**Отель Tivoli Marina в Португалии (Sisal Plain Beige, Now Bronze)**



**Центр Международной Торговли в Москве**

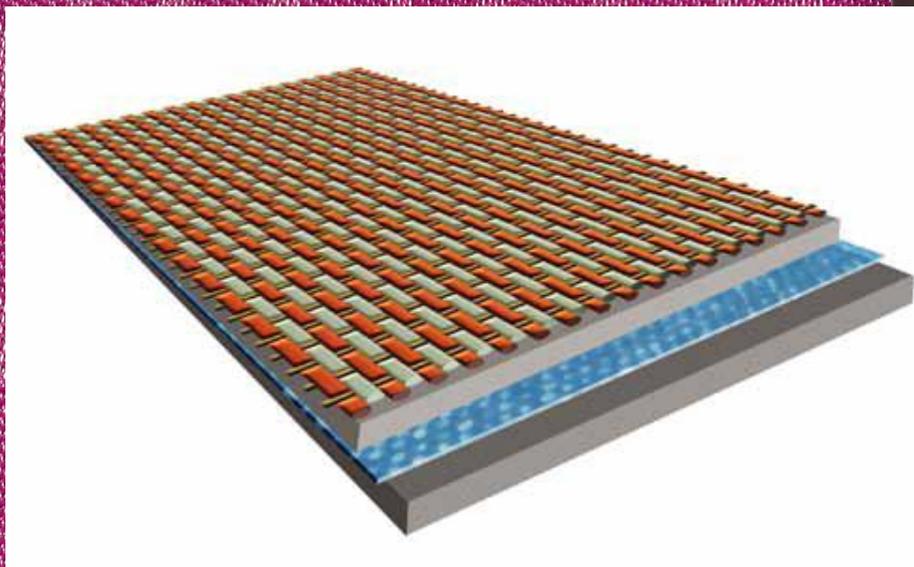


**Тренажерный зал, Banyan Tree Hotel**



**Структура**

# Структура



**Плетеный виниловый слой**

- **основная нить**
- **поперечная нить**

**Верхний виниловый слой  
основы**

**Стеклохолст**



**стабильность конструкции**

**Нижний виниловый слой  
основы**

# Классификация (EN 685 стандарт)

31 – 34 - существующие классы для напольных покрытий

32 - средняя

износоустойчивость

✓ небольшие офисы

✓ отели

✓ бутики

33 - наивысший класс для  
виниловых напольных  
покрытий

высокая износоустойчивость

✓ офисы

✓ магазины

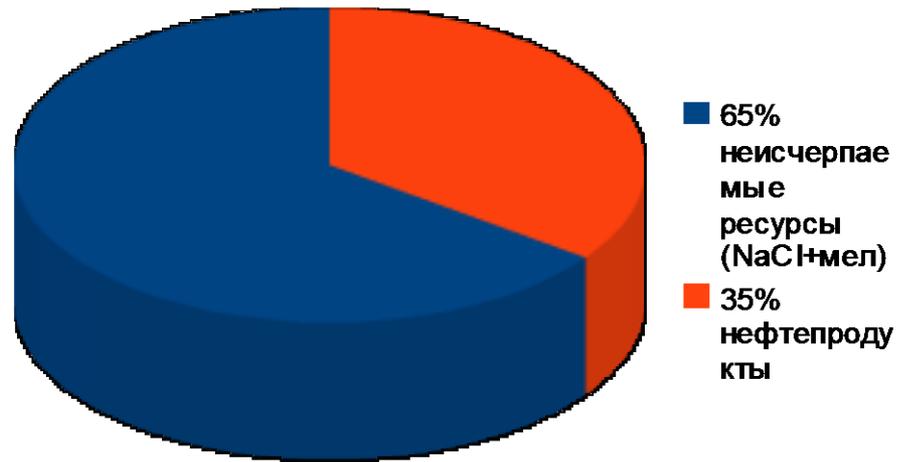
✓ школы

✓ коридоры

✓ вестибюли



# Состав



нет фталатов

# Болон Green – отношение компании к окружающей среде

## Сырьё

- Поставщики участвуют в программе Vinyl Plus
- Отсутствие химикатов, тяжелых металлов (свинца), хлорированных парафинов
- Пластификатор без фталатов на основе масла соевых бобов с 2010 года (коллекции Botanic, Create, Missoni)

## Производство

- Минимизация потребления природных ресурсов
- Нет вредных выбросов в атмосферу
- Повторное использование отходов
- Охлаждающие системы без использования фреонов

## Продукт

- Сертификаты FloorScore, LEED, BREEAM, GreenTag/Level A, Basta
- Сертификация по стандарту ISO 14001 с 1999 года

# Выбор покрытия



1. Сфера деятельности (офис, отель или магазин)
2. Проходимость (средняя или высокая)
3. Другие требования (повышенная устойчивость к грязи и пыли, звукопоглощение, скольжение стульев в офисе, ...)
4. Рулоны или плитка?
5. Цвет, дизайн

# Уход за покрытием

- ✓ Очистка 1. пылесосом
- 2. щеткой или моющей машиной с вращающимися мягкими щетками
- ✓ Использовать теплую воду или мыльный раствор (pH 7-8,5) для обычной очистки и более концентрированное щелочное средство (pH 9-11) для глубокой очистки. После глубокой очистки поверхность необходимо промыть водой.
- ✓ Удалять пятна в течение 24 часов
- ✓ Для мебели с острыми углами сделать войлочные подкладки
- ✓ Колесики стульев должны быть сделаны из полиамида (легко скользить, не рвать поверхность)
- ✓ Входная система должна быть хорошо организованной





Альтернатива текстильным коврам.  
Напольные покрытия будущего